

CO JE AKADEMIE DOBROHOŘ?

Akademie Dobrohoř 2026 je intenzivní pětidenní tvůrčí dílna zaměřená na vážnou hudbu 20. a 21. století.

Koná se **28. srpna – 2. září 2026** na **Zámku Dobrohoř**, který poskytuje ubytování a stravu, zázemí pro výuku a samostatnou práci i koncertní sál na jednom místě – v prostředí klidné přírody, s nádherným výhledem a možností soustředěné práce i relaxace. Na zámku je k dispozici několik klavírů, z nichž některé umožňují využití preparací a hry na strunách.

Je určena **3 flétnistům, 3 klarinetistům, 3 klavíristům** a **3 skladatelům**, kteří chtějí společně růst, tvořit a překračovat hranice své umělecké představitosti.

Nejde o běžný mistrovský kurz — je to **spolupráce** v nejlepší slova smyslu. Interpreti i skladatelé tráví čas společně, vznikají nové skladby, komorní ansámby, premiéry a umělecké vazby, které mohou fungovat po dlouhá desetiletí.

Základním komunikačním jazykem je **angličtina**, měl bys v ní být schopen alespoň základní komunikace. Lektoři hovoří i dalšími jazyky.

KOMU JE URČENA?

- ▶ 12 studentům a absolventům konzervatoří a akademií z ČR i zahraničí (obory flétna, klarinet, klavír a skladba) ve věku 18–32 let (pro případnou výjimku nás kontaktuj).
- ▶ Zkušeným i méně zkušeným interpretům se zájmem o hudbu 20. a 21. století.
- ▶ Existujícím komorním uskupením, která chtějí pracovat pod vedením špičkových lektorů.
- ▶ Skladatelům, kteří chtějí tvořit pod vedením těch nejzkušenějších lektorů, ale nebojí se experimentovat i s méně zkušenými kolegy.
- ▶ Skladatelům, kteří jsou interprety, a interpretům, kteří jsou skladateli.
- ▶ Všem, kteří chtějí hlouběji porozumět hudbě posledních sta let.

KDO NÁS BUDE VĚST?



MONIKA ŠTREITOVÁ

FLÉTNÁ

Portugalsko / Česko

Mezinárodně uznávaná flétnistka a specialista na současnou hudbu, která premiérovala více než sto skladeb a spolupracovala s řadou evropských skladatelů. Je známá mimořádně barevnou hrou a hlubokým hudebním ponorem. Působí jako děkanka hudební fakulty Universidade de Évora a pravidelně vede mistrovské kurzy po celé Evropě.



ANNA PAULOVÁ

KLARINET

Česko

Laureátka Mezinárodní hudební soutěže Pražské jaro a držitelka Ceny Jiřího Bělohávkova 2024. Patří k nejvýraznějším klarinetistům své generace. Vystupuje s předními evropskými orchestry a specializuje se na repertoár 20. a 21. století. Má bohatou mezinárodní zkušenost a pedagogické vedení světových osobností v oboru.



MORITZ ERNST

KLAVÍR

Německo

Virtuóz a vizionář současné klavírní hudby, oficiální Steinway Artist. Je oceňován prestižními magazíny (Gramophone, Diapason, Fono Forum) a pravidelně uvádí premiéry nových děl i zapomenutých autorů 20. století. Vyučuje na světových konzervatořích a kombinuje hluboké interpretační znalosti s nenahraditelným vhledem do hudby současnosti.



KRYŠTOF MAŘATKA

SKLADBA

Francie / Česko

Skladatel působící mezi Prahou a Paříží, jehož díla uvádějí orchestry a festivaly po celém světě — od Paříže po Shanghai. Inspiruje se tradiční hudbou různých kultur i zvukovými možnostmi nástrojů. Jako dirigent i klavírista má unikátní vhled do interpretační praxe. Jeho koncert pro klarinet Luminarium patří k nejhranějším českým dílům současnosti.



JAN DUŠEK

SKLADBA/KLAVÍR

Česko

Český skladatel a klavírista střední generace, jehož hudba spojuje emocionalitu s moderními kompozičními postupy. Je autorem povinných skladeb pro soutěž Pražského jara a jeho díla znějí napříč Evropou. Jako klavírista se specializuje na repertoár 20. století a vystupuje s předními interprety. Na AMU vyučuje skladbu a často spolupracuje se současnými skladateli i ansámblly.

